* H C R - 0 0 7 - 0 0 1 5 1 9 *

HCR-007-001519 Seat No. ________

B. Sc. (Home Science) (Sem. V) (CBCS) Examination
October - 2017
Textile Design & Advance Printing : Paper - VII
(Clothing Textile)

Faculty Code : 007
Subject Code : 001519

Time : **2** Hours] [Total Marks : **50**

સૂચના : જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.

૧ ચિત્રકામમાં વપરાતા માધ્યમોનાં નામ આપી કોઈ પણ ત્રણ વિશે લખો. ૧૦

અથવા

૧ ઈકોફ્રેન્ડલી ટેક્ષટાઈલ વિશે સવિસ્તર વર્ણવો. ૧૦

૨ ડાઈઝ એટલે શું ? ડાઈઝના પ્રકાર જણાવી નેચરલ ડાઈઝ વિશે લખો. ૧૦

અથવા

૨ વારલી પ્રિન્ટ અને પિઠોરા પ્રિન્ટ વિશે સવિસ્તર જણાવો. ૧૦

૩ પ્રિન્ટીંગમાં રંગને ઘટ્ટ બનાવતા એજન્ટ કોઈ પણ ત્રણ વિશે લખો. ૧૦

અથવા

૩ મધુબની અને પિછવાઈ પ્રિન્ટ વિશે સવિસ્તર જણાવો. ૧૦

૪ પેઈન્ટીંગનો ઈતિહાસ સવિસ્તર વર્ણવો. ૧૦

અથવા

૪ રોગન અને અજરક પ્રિન્ટ વિશે સવિસ્તર જણાવો. ૧૦

૫ ટૂંક નોંધ લખો : (કોઈ પણ **બે**) ૧૦

(૧) હેન્ડ પ્રિન્ટિંગ

(૨) આધુનિક પ્રિન્ટિંગ પદ્ધતિ (મેથડ)

(૩) મશીન પ્રિન્ટિંગ

(૪) યાર્ન ડાઈંગ.

ENGLISH VERSION

Instruction : Figures on right side indicate marks.

1 Give the name of media used in painting and write about any three. **10**

OR

1 Describe in detail about eco-friendly textile. **10**

2 What is dyes ? Give its types and write about natural dyes. **10**

OR

2 Explain about varli print and pithora print. **10**

3 Write any three thickening agent of colour in printing. **10**

OR

3 Explain about Madhubani print and pichhvai print. **10**

4 Describe in detail history of painting. **10**

OR

4 Explain about Rogan print and Aajrak print. **10**

5 Write short notes : (any two) **10**

(1) Hand printing

(2) Latest printing method

(3) Machine printing

(4) Yarn Dyeing.